

2010 史学会第一〇八回大会プログラム

場 所 東京大学(本郷)

一月六日(土)

公開シンポジウム 法文二号館一番大教室 午後一時

「越境する歴史学と歴史認識」

問題提起
報告

グローバル化時代の歴史認識

——古代ギリシア人の自己認識という視座から考える——

渤海国をめぐる日中韓の歴史認識

二つの顔を持つ国

——第二次世界大戦後オーストリアの歴史認識問題——

日本の朝鮮統治と「整理／保存」される古蹟・旧慣・史料

コメント

佐藤 信

桜井万里子
古畑 徹

野村 眞理
永島 広紀
村井 章介
吉澤誠一郎
加藤 陽子

総会・懇親会

フォーレスト本郷一階ルヴェ・ソン・ヴェール
午後五時三〇分 会費 三〇〇〇円

一月七日(日)

部 会

日本史部会

(古代) 法文二号館一番大教室

(中世) 法文二号館一番大教室

(近世) 法文二号館二番大教室

(近現代) 法文一号館三二五番教室

小柴ホール(理学部)

東洋史部会

法文一号館一三番教室

法文一号館二二五番教室

西洋史部会

研究発表 午前九時三〇分

研究発表 午後一時

研究発表 午前一時

シンポジウム「近世の地域と権力」午後一時

研究発表 午前九時三〇分

シンポジウム「条約改正の基礎過程」午後一時

研究発表 午前九時三〇分

研究発表 午前九時三〇分

部会 プログラム

日本史部会

古代史部会 法文二号館一番大教室
研究発表表(午前九時三〇分〜一二時)

- 1 官稱混合の史的意義
- 2 中臣鎌足のつくった「令」について
- 3 出雲国風土記写本の「郷原家本」をめぐって
- 4 日唐既牧令の比較からみる日本古代交通体系の特質
- 5 日本古代の朝参制度と上日の意義

中世史部会 法文二号館一番大教室
研究発表表(午後一時〜五時)

- 1 中世在庁家文書の検討
- 2 蒙古合戦の恩賞と北条一門の鎮西掌握
- 3 遣明使節の貿易活動と中国の牙行・商人
- 4 「一票」の導入とその背景をめぐって
- 5 琉球王国辞令書の様式変化に関する考察
- 6 遊々の組織とその支配
- 7 足利義親と將軍独裁の二元化
- 8 一五世紀浜松における臨濟宗聖一派の活動と三河吉良氏

近世史部会 法文二号館二番大教室
研究発表表(午前二時〜五時)

- 1 蘆名領における商人司梁田氏の位置
- 2 加賀前田家による一向寺院支配と朝廷
- 3 漂着異人移住情報をおして見る寛政年間の幕藩体制
- 4 勘定所御用達三井越後屋の抵抗(午後一時〜五時)
- 5 シンポジウム「近世の地域と権力」(午後一時〜五時)
- 6 問題提起
- 7 江戸町名主の社会的地位——大伝馬町名馬込家を事例として——
- 8 幕末維新期幕府領陣屋元村豪農商の金融
- 9 備中国窪屋郡倉敷村大橋家を事例として
- 10 幕末の松本藩政と大庄屋
- 11 阿蘇郡北里手永を中心に

東洋史部会

研究発表表(午前九時三〇分〜一二時)

- 1 中国医療伝道協会と清末社会
- 2 翁同龢の免職帰郷と戊戌政変
- 3 明治日本における外国公債引受
- 4 清末、省制時期の新疆における伊寧將軍
- 5 ボゴド・ハーン政権におけるチンギス・ハーンの表象
- 6 中東鉄道の敷設決定過程再考
- 7 一六世紀ロシアはなぜ「満洲」に鉄道を敷いたのか
- 8 令狐德棻等撰『周書』の北周像の形成
- 9 内朝の形成・唐初の諸史料との比較を通じて
- 10 和蕃公主の降嫁における儀礼の変遷をめぐって
- 11 唐代前期における北衙禁軍の展開と宮廷政変
- 12 古代東アジアにおける律令の伝播と宮廷政変
- 13 高句麗・百濟律令における所謂「泰始律令継受説」をめぐって

西洋史部会

研究発表表(午前九時三〇分〜一二時)

- 1 戦後の物語——前四世紀初頭の「アテナイ」で
- 2 マクシムス・トラクス政権の崩壊と北アフリカ
- 3 「レコンキスタ」を通じたカタルーニヤの政治的風土の変容
- 4 シトー会修道院の保護とフォルクタイ——トリーア大司教区の事例から
- 5 エドワード二世宮廷における男同士の絆
- 6 中世末期スイス盟約者代表者会議の機能と政策決定方法
- 7 邦代表と取り扱われる外国人の考察
- 8 一八世紀初頭フランスにおける外国人と帰化
- 9 一八世紀初頭イングリッシュ・ディアスポラの事例から
- 10 一八〇〇年代前後のアイランド論争における国民教育概念の成立
- 11 第一次大戦後のフランス抑留ドイツ人捕虜帰還問題に見る政治と人道

館	八	見	村	常	大	阿	上	大	上	辻	林	福	会	守	麻	橋	上	宮	鷓	志	高	高	志	若	千	安	酒	谷	家	辻	屋	オ	高	志	須			
葉	谷	瀬	松	木	貫	貫	野	清水	野	鄭	藤	野	永	田	田	田	出	古	川	本	山	山	志	山	千	安	酒	谷	家	辻	屋	オ	高	志	須			
月	舞	誠	悠	綾	夏	夫	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	
舞	誠	悠	綾	夏	夫	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大	大